CITTÀ DI AVOLA

1° CONCORSO NAZIONALE "CITTA' DI AVOLA"
Dal 18 al 20 maggio 2023

SEZIONE SCUOLE:
PRIMARIE, SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO

SEZIONE SOLISTI E MUSICA DA CAMERA:
STUDENTI DEI CONSERVATORI, ACCADEMIE E PRIVATI.

ART. 1: PRESENTAZIONE

Il 1° Concorso Nazionale "Città di Avola" si pone l'obiettivo di promuovere e incentivare l'attività musicale giovanile ed è organizzato dal Comune di Avola e dalle docenti prof.ssa Ivana Bordonaro, prof.ssa Corrada Milena Caruso, prof.ssa Maria Cristina Li Gioi, già componenti del comitato di gestione del Teatro Garibaldi di Avola.
L'edizione 2023 si svolgerà IN PRESENZA nei giorni 18-19-20 Maggio 2023 presso il Teatro Garibaldi di piazza Teatro, in Avola (SR).

ART. 2: CANDIDATI

Il 1° Concorso Nazionale "Città di Avola" è suddiviso in due sezioni:

SEZIONE SCUOLE riservata agli studenti delle:

- **SCUOLE PRIMARIE** Statali o Paritarie che presentino i propri studenti come solisti, oppure in formazioni orchestrali e corali;

- **SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO A INDIRIZZO MUSICALE e LICEI MUSICALI E COREUTICI** Statali o Paritari di qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale;

- **SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO NON A INDIRIZZO MUSICALE** Statali o Paritarie ma che abbiano attivato PROGETTI di natura musicale, o classi di Educazione Musicale, che presentino i propri studenti come solisti, formazioni orchestrali e corali.

SEZIONE SOLISTI E MUSICA CAMERA riservata a:

Giovani talenti provenienti da ACCADEMIE, CONSERVATORI E PRIVATI

ART. 3: ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione al concorso può essere compilata o scaricata dal sito internet del Comune di Avola www.comune.avola.sr.it ed inviata via mail: concorsomusicateatro@comune.avola.sr.it
La domanda va inviata tramite mail **entro e non oltre il 12 aprile 2023**.

Si fa presente che con l'iscrizione al 1° Concorso Nazionale "Città di Avola", ai sensi della Legge n. 196/2003 (tutela della privacy), si autorizza l'organizzazione a pubblicare i risultati delle prove dei candidati sul sito internet www.comune.avola.sr.it e a pubblicare il materiale audiovisivo raccolto durante le giornate di svolgimento sui canali istituzionali della manifestazione a scopo didattico e/o di divulgazione culturale.

ART. 4: SEZIONI E CATEGORIE

I Concorrenti, frequentanti le scuole, dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza facendo riferimento all'anno scolastico in corso e alla classe in cui sono iscritti al momento di svolgimento delle prove del Concorso;
i concorrenti che studiano privatamente o nei Conservatori dovranno iscriversi alla sezione e categoria di appartenenza.
Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni e Categorie:

SEZIONE SCUOLE

SCUOLE PRIMARIE:

- **Cat. S:** Solisti di tutti gli strumenti frequentanti la Scuola Primaria: Programma libero della durata massima di 3 minuti
- **Cat. O&C:** Formazioni orchestrali o corali formati da studenti della Scuola Primaria in numero superiore al 80% del totale: Programma libero della durata massima di 10 minuti

SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- **Cat. A:** Solisti di tutti gli strumenti - Classe Prima: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- **Cat. B:** Solisti di tutti gli strumenti - Classe Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti
- **Cat. C:** Solisti di tutti gli strumenti - Classe Terza: Programma libero della durata massima di 7 minuti
- **Cat. D:** Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani - Programma libero della durata massima di 10 minuti
- **Cat. E:** Orchestre e formazioni corali (da 9 elementi in poi - massimo 10% di elementi orchestrali esterni) - Programma libero della durata massima di 10 minuti

LICEI MUSICALI

- **Cat. A:** Solisti di tutti gli strumenti - Classi Prima e Seconda: Programma libero della durata massima di 5 minuti

- **Cat. B:** Solisti di tutti gli strumenti - Classi Terza, Quarta e Quinta: Programma libero della durata massima di 7 minuti

- **Cat. C:** Formazioni dal duo all'ottetto e pianoforte a 4 mani: Programma libero della durata massima di 8 minuti

Cat. D: Orchestre e formazioni corali (da 9 elementi in poi - massimo 10% di elementi orchestrali esterni): Programma libero della durata massima di 15 minuti. ***Si specifica che, per le formazioni orchestrali il numero massimo di componenti è fissato in 40 elementi.***

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO NON A INDIRIZZO MUSICALE (alunni di scuola secondaria di I e II grado, alunni di specifici laboratori, di progetti e/o di sperimentazioni musicali)

- **Cat. S:** Solisti di tutti gli strumenti frequentanti la Scuola Secondaria: Programma libero della durata massima di 5 minuti

- **Cat. O&C:** Formazioni orchestrali o corali formati da studenti della Scuola Secondaria in numero superiore al 80% del totale: Programma libero della durata massima di 10 minuti

SEZIONE SOLISTI, MUSICA DA CAMERA, CORI

Sezione I: Pianoforte (solisti) categorie A-B-C-D-E-F
Sezione II: Archi (solisti) categorie A-B-C-D-E-F
Sezione III: Fiati (solisti) categorie A-B-C-D-E-F
Sezione IV: Chitarra (solisti) categorie A-B-C-D-E-F
Sezione V: Musica da Camera e Pianoforte a 4 mani categorie A-B-C
Sezione VI: Cori

Sezioni dalla I alla IV
Categoria A Fino a 9 anni: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti
Categoria B Fino a 12 anni: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti
Categoria C Fino a 15 anni: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
Categoria D Fino a 18 anni: programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti
Categoria E Fino a 21 anni: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
Categoria F dai 21 anni in su: Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Sezione V
Categoria A Età media max 16 anni: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
Categoria B Età media max 21 anni: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
Categoria C dai 21 anni in su: Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti.

Sezione VI
Categoria A fino ai 14 anni: Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
Categoria B dai 14 anni in su: Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

NOTE PRATICHE PER L'ISCRIZIONE:

I SOLISTI che si esibissero accompagnati da un docente dovranno iscriversi nella categoria solistica corrispondente.

I solisti possono eseguire anche brani che prevedano un accompagnamento eseguendone solo la parte solistica, oppure accompagnati da una base musicale.

I SOLISTI che si esibissero accompagnati da un compagno di studi potranno scegliere se iscriversi nella categoria Solistica corrispondente (e verrà quindi valutato solo il solista), oppure nella categoria di musica da camera (e verranno quindi valutati entrambi i concorrenti).

I SOLISTI possono fruire del proprio **PIANISTA ACCOMPAGNATORE per il quale dovranno provvedere autonomamente.**

ART. 5: GIURIA

La giuria sarà composta esclusivamente da: musicisti, docenti di musica, docenti di strumento musicale.

Coloro che abbiano in atto rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno dalla votazione. Ogni giurato esprimerà il proprio voto in centesimi e il punteggio finale sarà determinato dalla media matematica dei voti espressi da ciascun giurato in riferimento al candidato.

ART. 6: PREMI e ORGANIZZAZIONE PREMIAZIONI

Il giudizio della Giuria, espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria.

I premi per ogni esibizione saranno così assegnati:

- con votazione tra 80/100 e 84/100: diploma di merito
- con votazione tra 85/100 e 89/100: diploma di Terzo Premio
- con votazione tra 90/100 e 94/100: diploma di Secondo Premio
- con votazione tra 95/100 e 97/100: diploma e medaglia di Primo Premio
- con votazione tra 98/100 e 100/100: diploma e targa di I Premio Assoluto.

TUTTI I PREMI conseguiti verranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione, ad eccezione dei vincitori di primo premio assoluto con voto 100/100.

Il GALA FINALE di SABATO 20 MAGGIO ore 18.30 prevede l'esibizione dei migliori 100/100 segnalati dalla commissione, in presenza delle autorità.

ART.7: PUBBLICAZIONE CALENDARI

I CALENDARI delle esibizioni saranno pubblicati sul sito internet il giorno **27 aprile 2023.**
Per 7 giorni i calendari saranno considerati provvisori e Giovedì 4 maggio 2023 diventeranno definitivi e non sarà più possibile apportare alcuna modifica agli orari delle esibizioni.
Questa sarà l'unica modalità di comunicazione dei calendari delle prove. Si invitano pertanto tutti i partecipanti a collegarsi sul sito internet in tempo per segnalare eventuali criticità, onde evitare spiacevoli dinieghi per segnalazioni giunte fuori tempo massimo.

ART.8: ORGANIZZAZIONE PRATICA

ORGANIZZAZIONE GIORNATE:

Le esibizioni si svolgeranno nelle giornate del 18-19-20 maggio 2023.
Tutte le esibizioni dello stesso Istituto Scolastico possono essere programmate su richiesta nella STESSA GIORNATA.

ART.9: CONTATTI E PRINCIPALI SCADENZE

Per qualsiasi necessità o informazione aggiuntiva si prega di rivolgersi all'ufficio Teatro Garibaldi del Comune di Avola;

via email: concorsomusicateatro@comune.avola.sr.it

via telefono o Whatsapp :
Prof.ssa Ivana Bordonaro 3398914359
Prof.ssa Corrada Milena Caruso 3394112423
Prof.ssa Maria Cristina Li Gioi 3334142039

sito web: www.comune.avola.sr.it

Si ricordano le principali scadenze:
12 aprile 2023: scadenza delle iscrizioni
27 aprile 2023: pubblicazione calendari provvisori
4 maggio 2023: pubblicazione calendari definitivi
dal 18 al 20 maggio 2023 : svolgimento del 1° Concorso Nazionale "CITTA' DI AVOLA" , presso Teatro Garibaldi, piazza Teatro in Avola (SR).
20 maggio 2023 ore 18.30 : Gala Conclusivo di premiazione.



L'Ufficio Cultura S.T.S.
Il Resp. Dott. P. Giallongo